

Colégio Cor Jesu Brasília – DF



Plano de Curso 2010

Ensino Fundamental
5º ano



Plano de Curso 2010

Matemática

5º ano

Ensino Fundamental

Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver os conhecimentos matemáticos como meios de transformação para sua vida e também para o mundo que o cerca, percebendo assim, que os desafios matemáticos impulsionam para o interesse, curiosidade, investigação e capacidade de resolução de problema do cotidiano; •Compreender os aspectos qualitativos por meio do conhecimento matemático que possam ser aplicados em sua vida, organizando, interpretando e produzindo informações criticamente; •Experimentar várias formas de estratégias na resolução de situações-problema, empregando conceitos, procedimentos e instrumentos que o auxiliem na dedução, indução, intuição, analogia e estimativa no conhecimento matemático; •Valer-se da linguagem oral para descrever, representar, apresentar resultados e argumentar relações e diferenças nas representações matemáticas; •Relacionar a diversidade dos temas matemáticos a conhecimentos de outras áreas curriculares; •Assegurar-se de sua própria capacidade na construção dos conhecimentos matemáticos, valorizando sua autoestima e a perseverança na busca dos mesmos; •Desenvolver o espírito cooperativo, buscando soluções para problemas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer números naturais, racionais e decimais no contexto diário; • Compreender as regras do sistema de numeração decimal; • Explorar o Q.V. L e diferentes materiais concretos que dêem melhor compreensão dos números naturais, racionais e decimais; • Conscientizar-se da presença da Matemática na resolução de situações-problema que surgem no cotidiano; • Explorar ludicamente diferentes situações-problema envolvendo frações e números decimais no contexto diário; • Compreender situações-problema envolvendo números naturais, racionais e decimais por meio da análise, interpretação, formulação e resolução dos mesmos; • Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por meio de estratégias pessoais envolvendo uma ou mais operações; • Aplicar diferentes estratégias para resolver situações-problema; • Expressar, oralmente, como foram solucionadas situações-problema apresentadas; • Calcular operações com números naturais, racionais e decimais utilizando materiais concretos, estratégias pessoais e técnicas convencionais; • Aplicar o conhecimento básico das quatro operações para o desenvolvimento do cálculo mental e escrito; • Elaborar situações-problema que envolvam aspectos do cotidiano e as quatro operações (ou grandezas, ou medidas, etc.); • Relacionar o centésimo com o Sistema Monetário Brasileiro na resolução de situações-problema do cotidiano e o uso concreto de moedas e cédulas; • Reconhecer que a Geometria está na natureza e em paisagens criadas pelo homem; • Compor e decompor figuras com formas geométricas; 	<p>Sistema de Numeração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números Naturais e Numeração decimal: Ordens e classes (leitura, escrita, ordenação, composição e decomposição); • Números ordinais; • Adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais; • Propriedades da adição e multiplicação; • Expressões numéricas; • Múltiplos e divisores de um número natural (MMC e MDC); • Números fracionários: Representação, leitura e escrita de frações e fração decimal; • Fração própria, imprópria, aparente e número misto; • Comparação de fração; • Frações equivalentes; • Fração de um número; • As quatro operações com frações; • Expressões numéricas; • Situações problema. <p>Números decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação, leitura, escrita e transformação de fração decimal em número decimal; • O Sistema Monetário Brasileiro e o centésimo; • As quatro operações com números decimais; • Situações-problema envolvendo números decimais e Sistema

- Agir com sensibilidade na observação das formas geométricas, na natureza, nas artes etc.;
- Identificar as medidas presentes no seu dia-a-dia.
- Identificar grandezas mensuráveis no contexto diário, solucionando situações-problema;
- Compreender a importância das grandezas e medidas no cotidiano;
- Calcular perímetro, área e volume dos polígonos em diversas situações problemas.

- Monetário Brasileiro;**
- Porcentagem.
- Espaço e forma (Geometria).**
- Segmento de reta;
 - Polígonos;
 - Classificação dos triângulos quanto à medida dos lados e dos ângulos;
 - Simetria;
 - Direção horizontal e vertical;
 - Retas paralelas, concorrentes e perpendiculares;
 - Reta e semi-reta;
 - Ângulos (reto, agudo, obtuso e raso);
 - Segmentos colineares e consecutivos;
 - Classificação dos quadriláteros;
 - Círculo e circunferência.
- Grandezas e medidas**
- Medidas de comprimento e superfície (principais unidades de medida, leitura e escrita, situações-problema e transformação de medidas);
 - Medidas de volume, de capacidade e de massa (principais unidades de medida, leitura, escrita, transformação de medidas e situações-problema).



Inglês

Plano de Curso 2010

5º ano

Ensino Fundamental

Metas	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
<p>Identificar no material didático a grafia e pronuncia de objetos e situações utilizados no dia a dia, a fim de estabelecer conexão entre a língua materna e a língua inglesa, de modo que a criança aprenda a analisar e identificar grafias, bem como a falar e se comunicar de uma forma exemplificada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de interpretar e analisar desenhos e sons bem como a executar enunciados simples; • Contar e completar sentenças simples; • Desenhar e cantar; • Identificar entre elementos o mais pertinente; • Julgar e justificar escolhas; • Completar sentenças simples. 	<p>Vocabulário: Sports, parts of the house, numbers, animals, days of the week, months of the year, jump, play soccer, swim, run, skate, ride a bike, dance, watch TV, sunny, hot, cold, cloudy, rainy, windy, snowy, fly a kite, winter, spring, fall, weather; Estruturas: He, she is running / they are swimming / what's the weather like? / It's sunny / What's your favorite season? It's... / What can you do? I can / I can't; Gramática: Modal: can, can't / Present Continuous / Personal pronouns: I, he, she, it, they / Simple Present: to be, to fly, to ride, to make, to play.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do conteúdo apresentado, onde o aluno vai poder visualizar e vincular o desenho com a grafia; • Repetição do vocabulário apresentado, de forma que a criança irá reproduzir, com fidelidade, o som da palavra; • Momento de convivência, onde a criança vai vivenciar o que aprendeu em sala de aula com os demais colegas de sala; • Colocar em prática, através de exercícios, o que tem sido trabalhado ao longo do conteúdo.
<p>Identificar no material didático a grafia e pronuncia de objetos e situações utilizados no dia a dia, a fim de estabelecer conexão entre a língua materna e a língua inglesa, de modo que a criança aprenda a analisar e identificar grafias, bem como a falar e se comunicar de uma forma exemplificada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de interpretar e analisar desenhos e sons bem como a executar enunciados simples; • Contar e completar sentenças simples; • Desenhar e cantar; • Identificar entre elementos o mais pertinente; • Julgar e justificar escolhas; • Completar sentenças simples. 	<p>Vocabulário: Dress, jacket, T-shirt, sneakers, sweater, shorts, jeans, boots, socks, skirt, glasses, Summer, winter, spring, fall, weather, doctor, police officer, dentist, nurse, teacher, firefighter, student, secretary, engineer, lawyer, architect, driver, pilot, fire station, hospital, fat, thin, tall, short, old, young, pretty, ugly; Estruturas: What color is it? / Are they? / It's summer. I can wear... / E have... / How many...are they? / what's your...? / My father, my mother is... a / What's her, his name? Her, his name is... / I don't know; Gramática: Simple Present: to be, to wear, to have / Possessive adjectives: my, your / Personal pronouns: I, he, she, it, they / Modal: can, can't.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do conteúdo apresentado, onde o aluno vai poder visualizar e vincular o desenho com a grafia; • Repetição do vocabulário apresentado, de forma que a criança irá reproduzir, com fidelidade, o som da palavra; • Momento de convivência, onde a criança vai vivenciar o que aprendeu em sala de aula com os demais colegas de sala; • Colocar em prática, através de exercícios, o que tem sido trabalhado ao longo do conteúdo.

<p>Identificar no material didático a grafia e pronuncia de objetos e situações utilizados no dia a dia, a fim de estabelecer conexão entre a língua materna e a língua inglesa, de modo que a criança aprenda a analisar e identificar grafias, bem como a falar e se comunicar de uma forma exemplificada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de interpretar e analisar desenhos e sons bem como a executar enunciados simples; • Contar e completar sentenças simples; • Desenhar e cantar; • Identificar entre elementos o mais pertinente; • Julgar e justificar escolhas; • Completar sentenças simples 	<p>Vocabulário: Clock, noon, midnight, have breakfast, have lunch, have dinner, go to school, watch TV, play, do homework, get up, go to bed, brush my teeth, take a shower, do home, listen to music. Estruturas: What time is it? It's... / I... at... / What time do you...? / At 5 o'clock. Gramática: Simple Present: to be / Possessive adjectives: his, her, my, your / Personal pronouns: I, he, she, it, they / Simple Present (1ª person singular).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do conteúdo apresentado, onde o aluno vai poder visualizar e vincular o desenho com a grafia; • Repetição do vocabulário apresentado, de forma que a criança irá reproduzir, com fidelidade, o som da palavra; • Momento de convivência, onde a criança vai vivenciar o que aprendeu em sala de aula com os demais colegas de sala; • Colocar em prática, através de exercícios, o que tem sido trabalhado ao longo do conteúdo.
--	---	--	--



Educação Física

Plano de Curso 2010

5º ano

Ensino Fundamental

Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos / Avaliações
<ul style="list-style-type: none">• Participar de diferentes atividades corporais, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razão sociais, sexuais ou culturais;• Adotar atividades de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta;• Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para a manutenção de sua própria saúde;• Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações de cultural corporal, adotando uma postura não preconceituosa ou discriminatória por razões sócias, sexuais ou culturais;• Organizar alguns jogos/brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;• Analisar alguns padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que incentivam o consumismo.	<ul style="list-style-type: none">• Participar e criar de jogos/brincadeiras;• Discutir e/ou debater regras para os jogos/brincadeiras;• Resolver situações de conflito por meio do diálogo com sem a ajuda do professor;• Respeitar as regras das atividades e todos os seus colegas sem qualquer tipo de discriminação;• Diferenciar situações de esforço e repouso;• Organizar automaticamente jogos/brincadeiras ou outras atividades corporais valorizando-as como recurso para usufruto ao tempo disponível;• Reconhecer desafios e criar estratégias para vencê-los, percebendo seus limites;• Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidades e solidariedade em situações lúdicas e esportivas;• Conhecer limites a possibilidades do próprio corpo;• Manter o hábito da postura correta;• Aperfeiçoar as atividades naturais de maneira normal;• Incentivar o espírito de grupo;• Estimular o gosto pelos jogos pré-desportivos.	<ul style="list-style-type: none">• Explicação e demonstração de brincadeiras aprendidas em contexto extracurricular, criação e participação de outros jogos/brincadeiras, com suas regras específicas;• Participação das atividades físicas propostas com respeito às regras e sem discriminação dos colegas;• Resolução de situações de conflito por meio do diálogo, com a ajuda do professor;• Participar de atividades competitivas respeitando regras e os colegas envolvidos;• Observação e análise do desempenho dos colegas, atletas, crianças mais velhas e mais novas;• Desenvolvimento das capacidades físicas durante a prática das atividades físicas propostas, na quadra poliesportiva, ginásio e/ou piscina;• Diferenciação das situações de esforço e repouso;• Jogos de tabuleiro, este quando o clima não for favorável a pratica de atividade física;• Valores fundamentais: respeito, solidariedade, companheirismo, cooperação, dignidade, justiça, perseverança, superação, auto-estima, etc;• Introdução às modalidades esportivas (handebol, basquetebol, voleibol e futebol) jogos pré-desportivos.• Avaliação: É realizada pelo professor, observando as atitudes assumidas pelo aluno durante as aulas, ou seja, participação nas atividades propostas, interesse e comportamento.



Plano de Curso 2010

Filosofia

5º ano

Ensino Fundamental

Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar os conhecimentos pelas conclusões ou inferências corretas a partir de conhecimentos vivenciados; • Buscar no processo de construção do pensamento, o saber; • Fazer com que os conceitos adquiram sentido e tornem-se instrumentos de compreensão; • Perceber implicações e suposições nas discussões filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e analisar os capítulos do livro <i>Tecer ideias com os outros: Filosofando</i>, buscando embasamento para futuras discussões; • Compreender o que é Filosofia, assim como seus principais objetivos; • Reconhecer-se como parte integrante da sociedade em que vive, observando suas características e das demais pessoas com as quais convive; • Responsabilizar-se em aprofundar vínculos de companheirismo e solidariedade; • Conscientizar-se da importância em respeitar as regras elaboradas pelo grupo; • Diferenciar o que é “guardar” e o que é “lembrar”; • Compreender similares e diferenças entre imaginação e realidade; • Respeitar as diferenças que existem entre as pessoas; • Despertar o interesse em investigar (mistério, segredo, suspense, enigma, desafio, buscando respostas); • Entender o que é concluir alguma “coisa” e o que podemos concluir; • Julgar fatos analisados, utilizando argumentos críticos; • Reconhecer se os hábitos podem ser bons ou ruins; • Estabelecer relações entre vício e hábito; • Selecionar bons hábitos; • Identificar a origem dos costumes e se eles se modificam com o passar do tempo; • Manifestar atitudes de reconhecimento e gratidão; • Valorizar as qualidades das pessoas com as quais convivemos; • Estabelecer relações entre direitos e deveres; • Refletir sobre as ações: ter e ser como tentativa de entender os valores de outras culturas; • Estabelecer relações entre fatos comparados; • Diferenciar o “descobrir” do “inventar”; • Raciocinar hipoteticamente para chegar a uma conclusão, baseando-se numa hipótese; • Conhecer as diferentes características das civilizações e do povo brasileiro; • Descobrir que a História segue uma seqüência em que os fatos podem se tornar a história da História; • Utilizar a linguagem metafórica para expressar uma ideia filosófica. 	<p>Livro didático: <i>Tecer ideias com os outros</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura; • Interpretação; • Análise; • Discussões; • Conceituando Filosofia; • Conhecer personalidades que contribuíram para a história da filosofia; • Identificação pessoal (como eu quero me apresentar); • Características da personalidade (do eu e do outro, conhecendo o outro um pouco mais); • Guardar x lembrar (Comunidade de aprendizagem investigativa); • A imaginação e a realidade; • As diferenças físicas e intelectuais do homem (civilizações, costumes); • Desvendando características físicas e intelectuais; • Chegar à conclusão (reconhecimento); • Ser crítico; • Fortalecimento de vínculos na sala de aula (O que pensar – relações e analogias); • Conhecer o outro – convivência / regras; • Os costumes e os hábitos (Desvendando mistérios / os mitos); • O valor do reconhecimento e da gratidão (ser crítico); • Direitos e deveres; • Ter x ser; • Pensando analogicamente; • O descobrir e o inventar; • Pensando hipoteticamente; • Diversidade de etnias, usos, costumes e ideias; • Metáforas.



Ciências

Plano de Curso 2010

5º ano

Ensino Fundamental

Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformação do mundo em que vive; • Reconhecer relações entre o conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida e suas mudanças; • Elaborar questões, diagnosticar e sugerir soluções para problemas reais a partir de componentes das Ciências Naturais; • Aplicar conceitos, procedimentos e atitudes das Ciências Naturais relacionados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida; • Saber relacionar textos, observações, registros e experimentos afins para coleta, organização, comunicação e discussão de fatos e informações; • Desenvolver a capacidade do trabalho em grupo, interagindo de forma crítica e cooperativa; • Entender e compreender a saúde como bem individual e social; • Saber utilizar a tecnologia de forma correta ao equilíbrio da natureza e do homem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar as diversas ações que o homem estabelece com o meio ambiente e procurar agir buscando soluções para os danos causados pelo homem; • Reconhecer as necessidades vitais dos seres vivos; • Formular questões sobre o assunto estudado e opinar criticamente; • Registrar informações utilizando diferentes formas: desenhos, maquetes, esquemas, textos; • Utilizar diferentes fontes para buscar informações (objeto, foto, jornais, revistas); • Conscientizar-se da necessidade da preservação do planeta com relação aos elementos indispensáveis aos seres vivos; • Identificar fases da vida do ser humano e suas características; • Comportar-se de maneira consciente em relação a fase de vida alheia; • Respeitar a diversidade de valores, crenças e comportamentos existentes e relativos à sexualidade, desde que seja garantida a dignidade do ser humano; • Realizar experimentos e registrá-los na seqüência, identificando etapas, transformações e relações; • Reconhecer a função do sistema reprodutor feminino, masculino, endócrino, nervoso e dos órgãos dos sentidos; • Participar e colaborar nos trabalhos propostos em equipe; • Reconhecer a importância das atividades físicas para uma boa qualidade de vida; • Analisar o uso da tecnologia, conscientizar-se de seus benefícios e malefícios. 	<p style="text-align: center;">Ser Vivo e Ambiente Natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem dos animais e vegetais / reprodução; • Desenvolvimento dos seres vivos; • Animais e plantas; • O ecossistema; • Seres bióticos e abióticos; • Cadeia alimentar; • Seres produtores, consumidores e decompositores; • A interferência humana; • A conservação do ecossistema; • Equilíbrio / desequilíbrio; • Paisagens naturais brasileiras; • Floresta Amazônica, Mata Atlântica, Mangue e Cerrado; • Fauna e flora; • Espécies ameaçadas de extinção; • Diversidade natural; • A destruição e a conservação de paisagens naturais brasileiras; • O homem e seu desenvolvimento; • As fases da vida do ser humano; • A reprodução humana: Fecundação; • O início da puberdade; • Orientação Sexual; • O Sistema Nervoso; • Órgãos e funções;

		<ul style="list-style-type: none">• Proteção da medula espinal / acidentes mais frequentes;• Órgãos dos sentidos;• Formas e uso da energia. • A energia: Formas e fontes de energia;• Energia Térmica;• Calor e transmissão de calor;• Temperatura;• Bons e maus condutores de calor;• Energia Elétrica;• Usinas hidrelétricas / impacto ambiental;• Bons e maus condutores de eletricidade;• Magnetismo;• Funcionamento dos ímãs;• Pólos / campo magnético.
--	--	---



Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Assumir uma postura de oposição a todas e quaisquer práticas sociais que valorizem preconceitos e/ou discriminações (religiosa, étnica, política, ideológica, de gênero, etc.);• Posicionar-se em relação a questões sociais vinculadas ao exercício da cidadania;• Reconhecer a si mesmo e aos outros como agentes de construção e transformações sociais;• Reconhecer a realidade social e diversificada;• Demonstrar interesse por trocar impressões e informações com os colegas quanto com a professora;• Demonstrar disponibilidade em colaborar na relação com o outro;• Valorizar o debate e respeite a diversidade de opiniões, assumindo uma postura receptiva diante das mesmas;• Desenvolver procedimentos de pesquisa, observação de mapas, fotos e ilustrações, extraindo e organizando as informações que neles aparecem;• Interpretar fotos, textos, quadros, mapas, identificando as idéias principais;• Dominar a leitura e a escrita, incluindo-se aí o ato de construir e contestar argumentações;• Sintetizar e interpretar dados, fatos e situações contextualizando-os à sociedade atual	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância dos índios, negros e europeus na formação cultural e étnica brasileira;• Pesquisar forma de deslocamentos de populações africanas na América, suas origens e seu modo de vida;• Identificar e registrar dados da história do Brasil;• Identificar as causas do descobrimento do Brasil;• Reconhecer a importância da cultura indígena;• Identificar os interesses do sistema de capitanias hereditárias aplicado no Brasil;• Reconhecer os grupos que ajudaram a colonizar o interior brasileiro e suas economias;• Reconhecer alguns acordos e tratados que contribuíram para que as fronteiras brasileiras fossem definidas;• Relacionar os aspectos culturais do Brasil Colônia e relacionar a cultura do Brasil atual;• Reconhecer os fatos que impulsionaram a elite a proclamar a independência do Brasil e a Proclamação da República;• Identificar a interdependência cidade-campo;• Conhecer os meios de transporte e comunicação estabelecendo relação entre o progresso (causas e conseqüências) do campo tecnológico;• Avaliar as mudanças ocorridas no Brasil;• Diferenciar Ditadura e Democracia;• Entender e valorizar a participação popular na sociedade;• Analisar os governos que se seguiram à queda da ditadura;• Analisar e identificar ações que têm sido adotadas para tentar corrigir desigualdades sociais.	<p>Pluralidade Cultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Como se formou a população brasileira;• Indígenas primeiros habitantes do Brasil;• História da África e da cultura negra brasileira. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• As grandes navegações portuguesas e espanholas;• A chegada dos portugueses ao Brasil;• As primeiras expedições exploradoras, guarda-costas e colonizadoras;• Capitanias Hereditárias;• Governo Geral;• A estrutura e a sociedade da colônia brasileira;• A cana-de-açúcar e o progresso do Brasil;• Os escravos e a abolição da escravidão;• Invasões estrangeiras;• Acordo e fronteiras. <p>Relações Sociais e culturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Mineração;• Inconfidência Mineira;• Independência do Brasil;• Abolição;• Proclamação da República;• A Era Vargas;• Ditadura Militar;• O Brasil de hoje;• Movimentos urbanos;• Meios de transporte e comunicação;• Desafios para o futuro.



Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Compreender as variedades linguísticas, com as quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretado-as corretamente e interferindo nas intenções de quem as produz;• Melhorar a qualidade dos conhecimentos adquiridos através da prática de reflexão e análise crítica;• Identificar a superestrutura esquemática e a sua função;• Ler e compreender textos práticos como (cartas, telegramas, bilhetes, avisos, etc);• Produzir textos narrativos e descritivos, com fio condutor do raciocínio por progressão temporal (sequência lógica), utilizando todos os elementos da narração;• Redigir textos práticos (bilhetes, avisos, cartas, telegramas, anúncios e propagandas) para facilitar a comunicação e atividades do dia-a-dia;• Redigir textos formativos e informativos, respeitando sua estrutura esquemática, visando informar conhecimentos, descobertas e conclusões;• Redigir textos extra-verbais utilizando códigos não-linguísticos, formas, cores, gestos, etc;• Produzir textos literários que expressam pensamentos, fantasias do homem e de sua relação com o mundo;• Escrever observando a segmentação	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver atividades diversificadas como: leitura silenciosa, oral, coletiva, perguntas, associações, escolha de resposta correta, ordenação de fatos, identificação de afirmações verdadeiras a respeito do texto, análise de falas e atitudes de personagens, questões opinativas, entre outras;• Observar a partir da leitura os diferentes tipos de textos e suas estruturas;• Elaborar diferentes tipos de textos a partir de sugestões, leituras, gravuras, pesquisas, entre outras;• Criar situações para que o aluno reconheça e empregue corretamente o estudo ortofônico;• Utilizar a linguagem escrita para auxiliar a compreensão de textos orais;• Consultar dicionários e enciclopédias para ampliar o vocabulário;• Opinar e se posicionar criticamente diante das informações do texto;• Conhecer e classificar as classes gramaticais;• Observar, descobrir e justificar nas palavras acentuadas as regras de acentuação utilizadas e o uso da crase;• Reconhecer dentro de frases e orações o sujeito, classificando-o em sujeito em simples ou composto, destacando o núcleo do sujeito;• Distinguir as palavras quanto ao número de sílabas, de letras e de fonemas;• Identificar encontros vocálicos, consonantais e dígrafos em palavras e frases;• Reconhecer as palavras quanto ao número de sílabas e á tonicidade visando a acentuação gráfica;• Identificar as regras de acentuação;• Distinguir artigos definidos e indefinidos em frases;• Reconhecer e classificar os substantivos em frases, nomeando-os e estabelecendo suas referências;• Identificar e empregar corretamente as palavras que pertencem à classe dos adjetivos.	<p>Linguagem oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Leituras básicas;• Formativas;• Informativas;• Recreativas;• Literárias;• Extraverbal;• Variedades linguísticas;• Linguagem figurada;• Analisar os diferentes sentidos das palavras. <p>Linguagem escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Produção de texto:<ul style="list-style-type: none">• Poesia, poemas e prosa;• Temas livres;• Narração;• Descrição.• Produção de textos formais:<ul style="list-style-type: none">• Carta;• Bilhetes e avisos (recados);• Telegramas;• Internet – e-mail;• Entrevistas;• Anúncios e propagandas. <p>Análise lingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografia:<ul style="list-style-type: none">• Estudo ortofônico;• Estudo ortográfico;• Sons de x, s e z no final;• c/ç/sc/xc;• r/ rr;• vogal seguida de r;• qua/que/qui;• m/n,/am;• ao/ ou;• o/ u;• g/ j;• Terminações isse, ice;• Emprego das terminações zinho e inho;• mas ou mais;

do texto em palavras e frases, preocupando-se com a forma ortográfica e ortofônica;

- Empregar corretamente as letras nas palavras e expressões;
- Entender o significado e a utilização de cada uma das palavras confrontadas e empregá-las corretamente em atividades;
- Preocupar-se com o uso das pontuações como elementos que auxiliam na melhor organização das ideias;
- Ser consciente da importância da concordância nominal e verbal entre as palavras;
- Conscientizar-se sobre as mensagens implícitas nos textos;
- Valorizar as diferenças entre as pessoas, não se portando de maneira preconceituosa em relação aos outros;
- Valorizar a cooperação nos trabalhos em grupos como forma de dar qualidade às situações comunicativas;
- Perceber as emoções, sensações e sentimentos transmitidos pelos textos narrativos.

- uso dos porquês: por que, por quê, porque e porquê;
- som aberto e som fechado ó e ô.

- Letras e fonemas:
 - Ordem alfabética;
 - Classificação das palavras quanto ao número de sílabas;
 - Encontros vocálicos;
 - Encontros consonantais;
 - Dígrafos / Ditongo / Tritongo / Hiato;
 - Tonicidade.
- Regras de acentuação:
 - Oxítona;
 - Paroxítonas;
 - Proparoxítonas;
 - Monossílabas.
- Artigo;
- Substantivos:
 - Classificação;
 - Gênero;
 - Número;
 - Grau.
- Adjetivos:
 - Gênero;
 - Número;
 - Grau.
- Locuções adjetivas:
 - Adjetivos pátrios.
- Pronomes;
- Numeral;
- Verbos:
 - Conjugações;
 - Pessoas;
 - Modos;
 - Formas – Advérbio/ Crase/ Preposição;
 - Oração.
- Sujeito e predicado;
- Pontuação – interrogação, exclamação, dois pontos, cedilha, til, travessão, vírgulas, ponto final;
- Preposição e conjunção – valores semânticos e palavras de ligação.



Geografia

Plano de Curso 2010

5º ano

Ensino Fundamental

Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Valorizar a localização geográfica;• Dominar o vocabulário geográfico relacionado à cartografia;• Posicionar-se diante das situações reais, transformando o estudo de geografia um exercício de cidadania;• Enfrentar situações – problemas;• Identificar situações em que a injustiça se faz presente;• Respeito e valorização da diversidade etno-cultural;• Adoção de atitudes ambientalmente corretas;• Demonstrar atitudes adequadas em cada contexto de aprendizagem da geografia, respeitando o trabalho coletivo e sua própria individualidade;• Reconhecimento da cidadania;• Valorize o debate e respeite a diversidade de opiniões, assumindo uma postura receptiva diante das mesmas;	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os outros países que, junto com o Brasil fazem parte da América do Sul;• Valorizar os rios pelo que representam para a vida do homem e dos animais;• Identificar as vegetações características do Brasil;• Valorizar a fauna e flora brasileira;• Conhecer e diferenciar os tipos de clima no Brasil;• Conhecer as regiões brasileiras e suas características culturais e físicas;• Analisar a população urbana do Brasil;• Compreender a distribuição de renda no Brasil;• Compreender a hierarquia das cidades;• Reconhecer as diversas redes de transporte do Brasil;• Localizar e identificar as regiões do Brasil;• Conhecer os aspectos econômicos de cada região;• Conhecer os principais aspectos sociais de cada região;• Reconhecer a importância dos recursos naturais;• Ressaltar os perigos existentes no trânsito;• Identificar as principais formas de poluição na Terra;• Reconhecer as diversas formas de combate à poluição.	<p>Localização geográfica</p> <ul style="list-style-type: none">• Mapas e legendas;• A paisagem geográfica. <p>Eixo: Aspectos naturais do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none">• O Brasil na América do Sul;• Divisão política do Brasil. <p>Aspectos sócio-econômicos do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none">• População urbana;• Distribuição de renda. <p>Eixo: Divisão regional do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none">• Região Norte;• Região Nordeste;• Região Centro-Oeste;• Região Sudeste;• Região Sul. <p>Eixo: Meio Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos Naturais;• Poluição;• Aspectos físicos regionais.



Artes

Plano de Curso 2010

5º ano

Ensino Fundamental

Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Interagir com materiais e procedimentos variados em artes (Artes visuais, Dança, Música e Teatro), experimentando-as e conhecendo-as de modo a utilizá-las nos trabalhos pessoais e coletivos;• Desenvolver uma forma pessoal de expressão;• Ampliar as possibilidades de utilização da música, pintura, teatro e dança para a aquisição de novas experiências afetivas, cognitivas, auditivas, sensoriais;• Desenvolver hábitos de disciplina natural e concentração;• Valer-se da linguagem musical, corporal e plástica para e exteriorização do seu mundo interior;• Participar de atividades musicais, corporais e plásticas referentes ao calendário escolar;• Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas;• Ter autonomia para se expressar, fazer e apreciar a arte;• Desenvolver a competência estética e artística nas diversas modalidades da área de Arte (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro);• Apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade;• Identificar a importância do reaproveitamento de todo e qualquer material reciclável;• Exercitar as seguintes potencialidades:	<ul style="list-style-type: none">• Organizar e cuidar do material artístico, bem como valorizá-lo;• Experimentar e articular entre as expressões corporal, plástica e sonora;• Confeccionar máscaras de carnaval em cartolina, utilizando adequadamente a pintura com tinta guache e colagem com purpurina;• Compreender que o carnaval* e a festa junina* são festas populares que fazem parte do folclore brasileiro;• Pesquisar vida e obra de um artista à escolha dos alunos;• Manejar tintas e pincéis e, através da mistura de tintas, obter cores secundárias;• Observar os efeitos produzidos pela mistura de cores;• Pintar uma tela com tinta guache e pincéis, inspirados nas obras de artistas através da releitura;• Respeitar a expressão artística dos colegas;• Compor painéis com símbolos da Páscoa*, utilizando adequadamente a técnica de mosaico com papel crepom;• Pintar, aplicando a técnica de pintura com lápis de cor;• Confeccionar cartão para o dia das mães*;• Participar de apresentação teatral;• Retratar através de estória em quadrinho, as férias de meio de ano;• Confeccionar esculturas com massinha ou argila relacionando ao folclore;• Montar com material reciclável um personagem do folclore brasileiro;• Compreender e discutir mitos e lendas do folclore brasileiro;• Criar uma estória mitológica para representá-la nas diversas formas artísticas;• Compor painel coletivo sobre a primavera, manejando adequadamente cola colorida e material reciclável;• Confeccionar flores, pássaros e animais em origami para compor um painel coletivo sobre a primavera;• Diferenciar os tecidos que constituem o corpo e suas funções;• Criar movimentos e gestos individuais, em dupla ou grupo;• Observar e experimentar as relações entre peso corporal e equilíbrio;• Criar pequenas coreografias;• Identificar e experimentar os ritmos da natureza, do corpo humano e da música;• Utilizar e criar letras de canções, parlendas ou raps;• Confeccionar um instrumento musical e um fantoche;• Experimentar e improvisar a partir de estímulos diversos (temas, textos dramáticos, poéticos, jornalísticos, objetos, máscaras, situações físicas,	<ul style="list-style-type: none">• Conceituar a Arte.• Artes plásticas;• História da arte;• Carnaval/ Máscaras;• Cores primárias;• Cores secundárias;• Misturas de cores;• Pintura de tela/ Releitura de grandes pintores;• Técnicas de pintura: Lápis de cor, tinta guache, cola colorida, pincel, anilina, carvão e nanquim;• Mosaico/ crepom;• Desenho criativo/observação/livre;• Dobradura;• Esculturas/Folclore;• Origami;• Modelagem. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none">• História da música;• Som;• Ritmo da natureza, do corpo humano;• Ritmo na música;• Exercícios rítmicos;• Instrumentos musicais;• Cantores populares. <p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Tecidos e funções do corpo;• Gestos e movimentos;• Peso corporal e equilíbrio;• Coreografias. <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos de Teatro: cenário, figurino, maquiagem, etc;

<p>percepção, reflexão, sensibilidade, imaginação, intuição, curiosidade e flexibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar o contexto cultural no qual o aluno inserido;• Relacionar a arte às demais disciplinas.	<p>imagens e sons);</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, elaborar e utilizar: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e som;• Criação de textos e encenação com um grupo;• Participar de atividades de expressão corporal, canto conjunto e coreografia referentes ao musical de Natal*.	<ul style="list-style-type: none">• Jogos dramáticos;• Dramatização e Teatro de Fantoques;• Musical de Natal;• Mitos.
--	--	--



Competência	Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Compreender o universo e sua própria pessoa como criação de Deus e sua responsabilidade perante o mundo e a vida, como consequências de seus atos e atitudes;• Reconhecer as diferenças existentes em cada um de nós como elemento indispensável para a construção de uma sociedade mais humana e feliz;• Conviver em paz e em fraternidade com as pessoas que nos cercam, respeitando sua maneira de ser, sendo tolerantes com seus defeitos e ajudando-as a superá-los.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância do ser humano e consequentemente, sua responsabilidade na construção de um mundo melhor;• Entender que o crescimento, a realização e a felicidade dependem principalmente de nós mesmos;• Reconhecer, no meio ambiente e na natureza, a presença de Deus Criador;• Despertar para o relacionamento filial com Deus;• Ler, analisar, refletir, e comentar textos, relacionados ao estudo em questão;• Identificar os meios adequados para mantermos um bom relacionamento com o outro, como meio e com Deus;• Adotar atitudes fraternais e solidárias;• Valorizar e respeitar o corpo e a natureza;• Aceitar as normas de convivência e desfrutar das atividades em grupo;• Conhecer os modelos de família, como uma instituição em transformação no mundo contemporâneo, posicionando-se a respeito de seus deferentes aspectos como meio para construção de uma cultura de paz;• Conhecer e valorizar as relações de cooperação e responsabilidade mútua na família e a importância de partilhar responsabilidades;• Identificar os meios adequados atuar de forma participativa e transformadora na sociedade.	<p>IDENTIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Buscando meu crescimento pessoal;• Somos nós que construímos a fraternidade;• Sou responsável pelo mundo. <p>FAMÍLIA</p> <p>Minha Família Família e a diversidade cultural</p> <p>MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none">• Partilhar para construir um mundo melhor;• O meio ambiente e a sua preservação.